

## 美術授業題材デザインシート

学校 氏名

### ▽ 対象

学年と美術のⅠかⅡかⅢか それと大凡の人数

### ▽ 題材名

単なる表現方法名（「〇〇の風景画」「〇〇のデザイン」など）ではなく、授業を行う思い（ねらい）が反映されているもの

### ▽ 授業活動主題（授業のねらい）

生徒にどのような能力を身に付けさせるためにどのような活動をさせていくのか

### ▽ 学習指導要領の該当記号

学習指導要領の記号でOK（例：写真表現であれば「A-（3）-ア、イ、ウ」と簡単に記載）

### ▽ キーワード（キーコンセプト）

**最も中心となるコンセプト（生徒への呼びかけ風の記載でOK）**

### ▽ 素材

教材、教具、材料など

### ▽ 授業のおおよその流れ

各校の実態により進捗が異なるため、時間数の記載は不要

### ▽ 仕込み

教師が準備すること、生徒が準備すること

### ▽ 生徒に残る力

将来にわたって残り役立っていく力（生徒のメリット）

### ▽ 生徒の活動を「活発化、自立化させる工夫」や「他教科・他科目との関連・連携」など

教師の「させたい」を生徒の「したい」へ、とするための方策

追加記載や活動写真、完成作品などを自由に入れる。

# 美術授業題材デザインシート

仁賀保高等学校 氏名 黒木 健

## ▽ 対象

3年生 美術Ⅱ 42名

## ▽ 題材名

鑑賞「いろいろなものがつながっているぞ！ アートの視点で読み解くスーパー戦隊」

## ▽ 授業活動主題（授業のねらい）

スーパー戦隊シリーズの鑑賞から発生した疑問を、対話による鑑賞やインターネットによる検索を通して解き明かしていく。子供番組であってもその内容が古今東西様々な事項とつながっており、特に美術との関係が深いことを学び、将来親になったときにもその知識を生かして子供と会話ができるようにする。

## ▽ 学習指導要領の該当記号

B-イ、ウ、エ、オ

## ▽ キーワード（キーコンセプト）

いろいろなものがつながっているぞ！

記入例です。(´\_`)

## ▽ 素材

録画しDVD化した「ボウケンジャー」、白波五人男のDVD（購入）、合体ロボット、ボウケンジャーウィンナー、ボウケンジャーパジャマ

## ▽ 授業のおおよその流れ

- |                    |              |
|--------------------|--------------|
| 1 だまってボウケンジャーを鑑賞   | 5 ネット検索により調査 |
| 2 疑問、感想、つぶやきを用紙に記入 | 6 発表活動       |
| 3 解き明かすテーマを設定      | 7 ふり返り       |
| 4 再度鑑賞して対話による鑑賞を行う |              |

## ▽ 仕込み

ボウケンジャーの編集とDVD化（チャプターを入れる）  
DVD「白波五人男」の購入（¥4,935）

## ▽ 生徒に残る力

色から発せられるイメージを受け取る力、色によって気持ちや環境をコントロールする力、歌舞伎への親しみ、子供向けテレビ番組のクリティカルな分析力、テレビ番組と商品との関係の理解力

## ▽ 生徒の活動を「活発化、自立化させる工夫」や「他教科・他科目との関連・連携」など

ボウケンジャーを見ての素朴な感想や疑問から取り組むべく課題を発生させ。教師からの発問でなく自分たちから出た問題であるという意識をもたせる。3年生ということで、導入時間の冒頭で「数年後には結婚、出産、育児となる人もいるだろうね」と引きつけ、子供向けテレビ番組視聴の話へもっていく。適宜映像や現物を提示し、視覚的・聴覚的に情報を提示し、関心を持続させる。  
生徒がプリントへ記入した内容は、次時までにはまとめてペーパー化し、全体の思考状況をタイムリーに感じさせる。商業科目の先生をゲストティーチャーとして登場して解説していただく。

